



دانشگاه جیلان
علی-کابردی

شیوه‌نامه اجرایی دوازدهمین جشنواره درون دانشگاهی حرکت

(ویژه فعالیت‌ها و دستاوردهای انجمن‌های علمی دانشجویی)

مراکز علمی کاربردی سراسر کشور

معاونت فرهنگی و دانشجویی

دفتر امور فرهنگی و اجتماعی

(1403)

بسمه تعالی

مقدمه

جشنواره حرکت با تأکید بر هم‌افزایی، تکثیر ایده‌های خلاق و ایجاد انگیزه و نشاط در انجمن‌های علمی دانشجویی همه‌ساله برگزار می‌شود. این جشنواره که رویدادی برای رقابت و عرضه دستاوردهای برتر علمی دانشجویان در قالب فعالیت‌های گروهی در انجمن‌های علمی دانشجویی است و سعی دارد مبنا و مبداء حرکتی نوین برای سازمان‌دهی فعالیت‌های علمی دانشجویان باشد؛ با سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی اداره کل پشتیبانی فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم و همکاری دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی کشور و حمایت و مشارکت نهادهای مختلف دولتی و غیردولتی به صورت سالانه، برگزار می‌شود. انجمن‌های علمی دانشجویی بزرگ‌ترین سازمان دانشجویی فعال در زمینه علمی در کشور هستند که مهم‌ترین کارکردشان آموزش، تمرین کار علمی گروهی، کسب آمادگی برای حضور در فضای علمی رسمی کشور و کسب مهارت‌های علمی اجرایی مختلف می‌باشد. با عنایت به موارد فوق، شیوه‌نامه دوره یازدهم این جشنواره به صورت مدون برای اجرا ابلاغ می‌شود.

دفتر امور فرهنگی و اجتماعی دانشگاه به عنوان متولی انجمن‌های علمی دانشجویی دانشگاه و به عنوان دبیرخانه مرکزی جشنواره، در نظر دارد با همکاری دانشگاه جامع علمی کاربردی استان اصفهان به عنوان دبیرخانه اجرایی و میزبان جشنواره و بر اساس دستورالعمل اجرایی هفدهم جشنواره بین‌المللی حرکت، ابلاغی از سوی معاونت فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم تحقیقات و فناوری، دوازدهمین دوره جشنواره درون دانشگاهی حرکت را برگزار نماید.

بخش اول: کلیات

ماده 1. تعاریف و اختصارات

1. وزارت: وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
2. دانشگاه: دانشگاه جامع علمی کاربردی
3. واحد استانی: منظور هر یک از واحدهای استانی مستقر در هر استان که وابسته به دانشگاه جامع علمی کاربردی است.
4. مرکز: منظور هر یک از مراکز آموزش علمی کاربردی وابسته به دانشگاه جامع علمی کاربردی است.
5. جشنواره: جشنواره درون دانشگاهی حرکت که در این شیوه‌نامه جشنواره نامیده می‌شود.
6. انجمن: به هر یک از انجمن‌های علمی دانشجویی اطلاق می‌شود که مطابق "آئین نامه تاسیس و فعالیت انجمن‌ها و اتحادیه‌های انجمن‌های علمی دانشجویی" در دانشگاه فعالیت می‌کند.
7. دبیرخانه دائمی: دبیرخانه دائمی جشنواره، مستقر در دفتر امور فرهنگی و اجتماعی دانشگاه و مدیرکل دفتر فرهنگی و اجتماعی به عنوان دبیر جشنواره می‌باشد.
8. دبیرخانه اجرایی: دبیرخانه اجرایی جشنواره، واحد استانی میزبان است که توسط رئیس و یا نائب رئیس جشنواره منصوب می‌شود.
9. دبیر علمی: فردی که هماهنگی بخش‌های علمی جشنواره، تنظیم شیوه‌نامه، پیشنهاد داورهای مراحل مختلف و ارتباط و تعامل با آن‌ها، جمع‌بندی نظرات و امتیازات داوران در مورد آثار، اعلام نتایج نهایی و برگزیده‌های جشنواره، هماهنگی با مدیر وب‌گاه جشنواره برای طبقه‌بندی آثار و ارسال آن‌ها به داوران، دریافت نتایج داوری و جمع‌بندی آن‌ها از وب‌گاه را برعهده دارد.
10. دبیر اجرایی: رئیس واحد استانی میزبان، مسئولیت هماهنگی‌های اجرایی افتتاحیه، نمایشگاه حضوری، اختتامیه و کلیه امور اجرایی این جشنواره را بر عهده دارد.

ماده 2. اهداف

1. جلب مشارکت دانشجویان در فعالیتهای علمی داوطلبانه و خلاقانه و حمایت و تشویق آنها،
2. شناسایی انجمنها و دانشجویان دارای دستآوردهای علمی ممتاز و تقدیر از آنها،
3. انعکاس و انتقال تجربههای علمی الگو و موفق دانشجویی،
4. تشویق دانشجویان به فعالیت متناسب با اولویتهای و نیازهای کشور،
5. زمینهسازی به منظور همافزایی انجمنها،
6. ایجاد بستر مناسب به منظور آشنایی صاحبان صنایع و معادن، حرفهها و مشاغل، سازمانهای دولتی و غیردولتی با ظرفیتهای علمی دانشجویان،
7. زمینهسازی به منظور افزایش مشارکت انجمنهای علمی دانشجویی در فعالیتهای فناورانه و نوآورانه در راستای تکمیل زنجیره ارزش ایده تا محصول و تسهیلگری ورود اعضا به عرصه کسبوکار،
8. تقویت فعالیتهای بینرشتهای.

ماده 3. بخشهای رقابتی و نمایشگاهی جشنواره

1. دانشگاه میبایست براساس سیاستهای اتخاذ شده، مرحله دانشگاهی جشنواره را در چارچوب اهداف مندرج در این شیوهنامه و در دو بخش رقابتی و نمایشگاهی برگزار کند. آثار برگزیده جشنوارههای دانشگاهی (مرحله اول) برای شرکت در جشنواره بینالمللی (مرحله نهایی) ارسال خواهند شد. ضروری است، امتیازبندی و داوری این مرحله براساس استانداردهای مرحله نهایی جشنواره انجام و فهرست داورها و نتایج امتیازبندی کلیه آثار دریافت شده مرحله دانشگاهی در زمان ارسال آثار به مرحله نهایی، در وبگاه جشنواره ثبت شود.

الف. بخش رقابتی: در این بخش آثار و دستاوردهای علمی انجمنها و دانشجویان دانشگاه پس از اعلام فراخوان و اطلاع رسانی توسط دبیرخانه دانشگاهی دریافت و براساس حوزههای رقابتی مندرج در ماده 5 این شیوهنامه و فرمهای داوری، ارزیابی و آثار برتر برای شرکت در مرحله بینالمللی (مرحله نهایی) معرفی میشوند. **فرآیند داوری:** برای داوری آثار رسیده در این بخش، کمیته داوری از اعضای هیئت علمی و صاحب نظران دانشگاه، استادان مشاور انجمنها و اعضای باتجربه در ادوار مختلف انجمنها تشکیل میشود.

مدیرکل فرهنگی/ اجتماعی و یا رئیس اداره علمی به عنوان رئیس کمیته و کارشناس انجمنهای علمی دانشگاه به عنوان دبیر کمیته حضور دارند. این کمیته موظف است براساس فرمهای داوری که از طرف دبیرخانه مرکزی تدوین شده است، تمام آثار را بررسی و برگزیدگان مرحله دانشگاهی جشنواره را معرفی نماید. برگزیدگان مذکور، شرکت کنندگان مرحله دوم جشنواره محسوب میشوند که گزارشهای آنها برای دبیرخانه مرکزی ارسال شده و بارگذاری فرم صورتجلسه برگزیدگان مرحله دانشگاهی یا فرمهای داوری هر حوزه با امضای همه اعضای کمیته در سامانه جشنواره الزامی است.

تبصره 1. برگزیدگان این بخش در مراسم اختتامیه جشنواره دانشگاهی معرفی و از آنان تقدیر میشود.

ب. بخش نمایشگاهی: در این بخش امکانات و شرایط متعارف برای ارائه و نمایش آثار و دستآوردهای علمی دانشجویی که در بخش رقابتی شرکت کرده اند، توسط دانشگاه فراهم میشود.

تبصره 1. بخش نمایشگاهی جشنواره دانشگاهی میبایست پیش از شروع نمایشگاه و اختتامیه مرحله نهایی جشنواره بینالمللی برگزار شود.

2. کمیته برنامه ریزی جشنواره دانشگاهی:

این کمیته با هدف برنامه ریزی، تدوین ساز و کار اجرایی، نظارت بر فرآیندها و به منظور برگزاری مرحله دانشگاهی، به ریاست معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه تشکیل میشود. اعضای آن توسط معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه انتخاب شده و میتوانند شیوهنامه جشنواره دانشگاهی را طبق مقررات شیوهنامه دوره هفدهم تدوین کنند.

تبصره 1. زمان برگزاری مرحله دانشگاهی باید توسط کمیته برنامه ریزی جشنواره دانشگاهی و پیش از زمان مرحله نهایی جشنواره بینالمللی تعیین شود.

تبصره 2. در شرایط خاص و در صورتی که برگزاری بخش نمایشگاهی جشنواره دانشگاهی به صورت حضوری ممکن نباشد، کمیته برگزاری جشنواره دانشگاهی با بهره گیری از امکانات موجود در دانشگاه، جشنواره دانشگاهی را به صورت مجازی و مطابق مفاد این شیوه نامه برگزار خواهد کرد.

ماده 4. بخش های جشنواره

جشنواره شامل بخش های زیر است:

1. **بخش رقابتی:** در این بخش آثار برگزیده مرحله دانشگاهی، ارزیابی و داوری شده و برگزیدگان در مراسم اختتامیه جشنواره معرفی و تقدیر می شوند. این بخش جشنواره در سه مرحله صورت می گیرد:
(الف) دریافت آثار برگزیده مرحله دانشگاهی از طریق سامانه جشنواره.
(ب) داوری کلیه آثار دریافتی و انتخاب آثار برتر برای مرحله نهایی (در هر گروه از هر حوزه رقابتی).
(پ) معرفی برگزیدگان جشنواره در مراسم اختتامیه از میان آثار راه یافته به مرحله نهایی.

2. بخش نمایشگاهی: در این بخش دستاوردهای علمی که در بخش رقابتی شرکت کرده اند به صورت در معرض نمایش قرار می گیرند.

تبصره 1. با موافقت شورای سیاست گذاری جشنواره، در شرایط خاص بخش نمایشگاهی می تواند به صورت مجازی برگزار شود. در چنین شرایطی مسئولیت برگزاری بخش نمایشگاهی جشنواره با دبیرخانه مرکزی خواهد بود.

3. بخش بین الملل: این بخش با هدف افزایش تعاملات بین المللی میان دانشجویان ایرانی و خارجی، هم افزایی و انتقال تجربه و تقویت تعاملات علمی و فرهنگی برگزار می شود. بخش بین الملل زمینه آشنایی دانشجویان ایرانی با دانشجویان سایر کشورها را فراهم آورده و فرصت های ارزشمندی را برای کسب تجربه، انتقال دانش و آشنایی با ظرفیت های علمی و فرهنگی طرفین میسازد. در این دوره دانشجویان ایرانی مشغول به تحصیل در دانشگاه های خارج از کشور و دانشجویان خارجی، امکان شرکت در بخش بین الملل را به صورت فردی و گروهی دارند. (شیوه نامه این بخش به صورت جداگانه تدوین و ارسال خواهد شد).

ماده 5. زمان بندی جشنواره

1. دریافت آثار مراکز از طریق سامانه جشنواره در مرداد 1403 ، داوری آثار و ارسال به جشنواره بین المللی در مرداد، شهریور و مهر 1403
2. زمان برگزاری اختتامیه جشنواره متعاقباً اعلام می شود.

بخش چهارم: ضوابط جشنواره

ماده 6. حوزه‌های رقابت و شرایط آثار ارسالی

1. حوزه‌های رقابتی جشنواره: مطابق جدول شماره 1 اعلام می‌شود.

ردیف	حوزه رقابتی	شرکت کنندگان	توضیحات	قطع گزارش
****	*سکوی حرکت* (انتخاب انجمن برتر)	انجمن‌های علمی دانشجویی	****	****
1	فناوری و نوآوری اجتماعی		گزارش یک یا چند فعالیت + ویدئو + اینفوگرافیک (*)	قطع A4 برای گزارش، 50 در 70 سانتی‌متر برای اینفوگرافی، MP4 برای ویدئو
2	نشریه		کلیه شماره‌های نشریه	A4
3	رویدادهای علمی		گزارش یک یا چند فعالیت + ویدئو + اینفوگرافیک (*)	قطع A4 برای گزارش، 50 در 70 سانتی‌متر برای اینفوگرافی، MP4 برای ویدئو
4	محتوای دیجیتال			
5	کارآفرینی			
6	آموزشی			
7	پژوهشی			
8	بین رشته‌ای			
9	کتاب	انجمن‌ها	گزارش و متن کامل یک کتاب (دو فایل جدا)	A4
10	اختراع	با دانشجویان به صورت فردی	گزارش یک یا چند فعالیت + اینفوگرافیک (*)	A4 برای گزارش، 50 در 70 سانتی-متر برای اینفوگرافی،
11	ویژه	انجمن‌های علمی دانشجویی	گزارش یک یا چند فعالیت + ویدئو + اینفوگرافیک (*)	A4 برای گزارش، 50 در 70 سانتی-متر برای اینفوگرافی، MP4 برای ویدئو
12	پویش سفیر حرکت		ویدئو یا اینفوگرافیک	50 در 70 سانتی‌متر برای اینفوگرافی، MP4 برای ویدئو

«جدول شماره 1»

تذکر: آثار باید شرایط اختصاصی بند 3 از ماده 6 را داشته باشد.

*ارسال گزارش اجباری است. ارسال ویدئوها و اینفوگرافیک اجباری نمی باشد.

**ارسال اثر در همه بخش ها امکان به صورت نامحدود است.

2. شرایط عمومی آثار ارسالی

الف. هر اثر باید گزارشی از فعالیت‌ها یا دستاوردهای علمی در حوزه رقابتی مرتبط باشد. ملاحظات لازم برای تدوین گزارش‌ها، توسط دبیرخانه مرکزی در وب‌گاه جشنواره اطلاع‌رسانی می‌شود.

ب. فعالیت‌های گزارش شده باید در فاصله زمانی اول خرداد 1402 تا پایان خرداد 1403 صورت گرفته باشد.

پ. فعالیت‌های گزارش شده باید مستقل از برنامه آموزشی و پژوهشی دانشگاه و حاصل کار دانشجویان عضو انجمن و با مشارکت اساتید صورت گرفته باشد.

ت. در همه بخش‌ها، امکان ارسال اثر بصورت نامحدود وجود دارد اما هر انجمن می‌تواند حداکثر در دو بخش رقابتی شرکت نمایند.

ث. در مورد فعالیت‌هایی که توسط چند مجری به صورت مشترک اجرا شده‌اند، مجری اول در پوستر و وب‌گاه اطلاع‌رسانی، صاحب اثر به حساب می‌آید که می‌تواند گزارش فعالیت را برای شرکت در جشنواره ارسال نماید. اگر صاحب اثر گزارش را برای جشنواره ارسال نکرده باشد، در صورت تمایل سایر مجریان به ارسال اثر، لازم است با کسب موافقت سایرین در گزارش به آن اشاره شود. بعد از اعلام نتایج، در صورت ارسال اثر توسط مجری‌ای غیر از مجری اصلی و اعتراض مجری اصلی و یا دیگر مجریان، اثر مربوطه از نتایج اعلام شده جشنواره حذف خواهد شد. نظارت بر این موضوع و انجام هماهنگی‌های لازم برعهده واحد استانی ارسال کننده اثر است.

ج. گروه‌های علمی برای دسته‌بندی و داوری آثار: (کلیه آثار جشنواره در یکی از این شش گروه قرار می‌گیرند)

1. علوم انسانی،
2. هنر و معماری،
3. علوم پایه، علوم زیستی و بهداشتی،
4. فنی و مهندسی،
5. کشاورزی و دامپزشکی،
6. علوم ورزشی و تربیت بدنی.

ح. فقط آثاری می‌توانند در جشنواره ارسال شوند که طی فاصله زمانی یکم خرداد 1402 تا پایان خرداد 1403 در سامانه فرنما ثبت شده باشند. در مورد بخش سفیر حرکت و بخش‌های فردی کتاب و اختراع، ثبت در سامانه فرنما مصداق ندارد.

خ. انجمن‌ها در بخش‌های مختلف، می‌بایست شناسه فعالیت مورد نظر از فهرست اقدامات ثبت شده انجمن در زیر سامانه فعالیت‌های دانشجویی به آدرس society.dmsrt.ir که با سامانه جشنواره در ارتباط است انتخاب نمایند و گزارش‌های تکمیلی نظیر فایل گزارش کامل، فیلم و اینفوگرافی را الصاق نمایند.

تبصره 1. هر شناسه فعالیت از فهرست اقدامات ثبت شده انجمن، فقط در یک بخش می‌تواند ثبت گردد.

تبصره 2. آثار ارسالی فاقد شرایط فوق، در هر مرحله از جشنواره توسط دبیرخانه مرکزی حذف می‌شوند.

تبصره 3. مسئولیت بررسی صحت و سقم شرایط مندرج در بند فوق بر عهده واحداستانی است. در صورتی که بعد از بررسی و پایش معلوم شود که در ارائه گزارش خلاف واقع صورت گرفته است واحداستانی مربوط علاوه بر محرومیت از حضور در جشنواره، در این خصوص پاسخ‌گو خواهد بود.

3. شرایط اختصاصی حوزه‌های رقابتی

الف. سکوی حرکت (انتخاب انجمن برتر):

سکوی حرکت به منظور انتخاب انجمن برتر در قالب یک رویداد ارائه محور با حضور دانشجویان و مدعوین در حین فرایند برگزاری جشنواره برگزار می‌شود.

مرحله 1. بر اساس ماده 2 شیوه‌نامه و اهداف مدنظر جشنواره درصد اثر بخشی امتیازات بخش‌های مختلف در انتخاب انجمن برتر طبق جدول شماره 2 تعیین می‌شود.

ردیف	نوع فعالیت	درصد اثر بخشی امتیاز
1	فناوری و نوآوری اجتماعی	10٪
2	نشریه	10٪
3	رویدادهای علمی	15٪
4	محتوای دیجیتال	10٪
5	کارآفرینی	10٪
6	آموزشی	15٪
7	پژوهشی	5٪
8	بین رشته‌ای	10٪
9	کتاب	5٪
10	اختراع	5٪
11	ویژه	5٪

«جدول شماره 2»

مرحله 2. امتیازات داوری تمامی فعالیت‌های ارسالی انجمن در بخش‌های 1 تا 11 جدول شماره 2 یک، بر اساس جدول شماره 2 جمع می‌گردد. پس از رتبه‌بندی انجمن‌ها بر اساس امتیاز، در هر گروه علمی، نامزدهای انتخاب انجمن برتر با سه برابر ظرفیت برای ارائه حضوری در فرایند برگزاری اختتامیه جشنواره بین‌المللی به سکوی حرکت دعوت می‌شوند.

ویژگی‌ها و شرایط عمومی ارائه‌های مرحله نهایی داوری سکوی حرکت:

1. معرفی فعالیت: هر فرد می‌بایست در ارائه خود گزارش مجموعه‌ای از فعالیت‌های انجام‌شده را بیان نماید و تجربه‌های کسب‌شده در اجرای این موارد را در حد امکان به حضار انتقال دهد.
2. فرد ارائه دهنده: یک یا چند نفر به نمایندگی از انجمن مجری فعالیت مورد نظر به ارائه خواهند پرداخت. لازم است هر فرد در ابتدای صحبت‌هایش به معرفی خود و انجمن مجری فعالیت موردنظر بپردازد.
3. کیفیت ارائه: تسلط بر محتوای ارائه و تبعیت محتوا از روش‌مندی علمی حائز امتیاز است. ارائه خلاقانه دارای امتیاز ویژه خواهد بود، اگر چه ارائه با پاورپوینت الزامی نیست.
4. شئون اخلاقی محتوای سخنرانی: هر اثر ارسالی می‌بایست متناسب با شئون اخلاقی و خارج از جهت‌گیری‌های سیاسی، قومی و جنسیتی باشد.

ب. فناوری و نوآوری اجتماعی: این بخش شامل هر نوع فعالیت علمی، واجد عناصری همچون خلاقیت، فناوری، نوآوری، ابتکار، مسئله‌گشایی و ... بوده و انجمن می‌تواند یک یا چندتا از بهترین و خلاقانه‌ترین فعالیت‌های خود را در این حوزه رقابتی ارسال نماید (آثاری که در این بخش ارسال می‌شوند نباید در سایر محورها ارسال شده باشند).

پ. نشریه: نشریات چاپی یا الکترونیکی دارای مجوز می‌توانند برای شرکت در این حوزه ارسال شوند. شرایط اختصاصی این حوزه به شرح زیر است:

1. صاحب امتیاز نشریه باید یک انجمن باشد.
2. محتوای مطالب نشریه باید صرفاً رویکرد علمی داشته باشد.

ت. رویدادهای علمی: رویدادهای علمی شامل عناوین ذیل می‌باشد:

- مسابقه، جشنواره و یا همایش علمی
- گفت‌وگوی علمی و تخصصی (هم اندیشی، مباحثه، گفت‌وگو، کرسی آزاداندیشی، مناظره، سخنرانی، میزگرد، جلسات بحث، نقد و یا تبال نظر، حلقه فکری)
- ارتباطات و همکاری‌های علمی (جلسه بازدید و همکاری مشترک با مراکز و مجموعه‌های علمی، خدماتی، صنعتی، حرفه‌ای یا تخصصی ملی یا بین‌المللی)
- هر انجمن می‌تواند گزارش برگزاری یک یا چند رویداد علمی را برای شرکت در این حوزه ارسال نماید.

ث. محتوای دیجیتال: انجمن می‌تواند گزارش تولید یک یا چند محتوای دیجیتال را در قالب‌های ذیل برای شرکت در این حوزه ارسال نماید:

- وب‌گاه، شبکه‌های اجتماعی، نرم‌افزارهای کاربردی، سامانه‌های هوشمند و اینترنت اشیا، بازی‌های رایانه‌ای، اینفوگرافیک، فیلم و ... (به‌جز کتاب و نشریات الکترونیکی)
- آموزش‌های آفلاین و کانال‌های آموزشی تخصصی در موضوع انجمن
- فیلم و پادکست آموزشی

ج. کارآفرینی: این بخش کلیه فعالیت‌های علمی‌ای را شامل می‌شود منجر به کارآفرینی شده و فرصت و امکان کسب درآمد مستمر و متناوب را فراهم سازد. در صورتی که کارآفرینی مورد تأیید و حمایت مرکز رشد یا پارک علم و فناوری بوده و یا به‌عنوان شرکت ثبت شده باشد از امتیاز ویژه برخوردار خواهد شد. هر انجمن می‌تواند گزارش برگزاری یک یا چند فعالیت کارآفرینی که حاصل فعالیت انجمن بوده را برای شرکت در این حوزه ارسال کند. مستندات درآمد حاصل از ایده کارآفرینانه در موضوع تخصصی مورد فعالیت انجمن می‌بایست به تایید معاونت فرهنگی دانشگاه رسیده باشد.

چ. آموزشی: تمام فعالیت‌های آموزشی انجمن که حاصل کارگروهی اعضا و برنامه‌ریزی شورای مرکزی انجمن است، می‌تواند در این بخش شرکت کند. فعالیت‌های اصلی انجمن در این بخش کارگاه‌ها، کلاس‌ها، بازدیدها و دوره‌های آموزش علمی و تخصصی را شامل می‌شود

ح. پژوهشی: تمام فعالیت‌های پژوهشی انجمن که حاصل کارگروهی اعضا و برنامه‌ریزی شورای مرکزی انجمن است، می‌تواند در این بخش شرکت کند. در این بخش، طرح‌های پژوهشی که زیر نظر اساتید مشاور انجمن انجام شده، مقالات ارائه شده توسط اعضای انجمن در سمینارها و مجلات معتبر علمی مورد نظر خواهد بود. لازم به ذکر است که در این بخش امکان حضور به صورت فردی وجود ندارد و حداقل اسامی دو نفر از اعضا به همراه استاد مشاور انجمن در طرح یا مقاله درج شده باشد که صحت این موارد توسط مسئول فرهنگی واحد استانی در نامه‌ای تایید شده و در گزارش اثر برای جشنواره ارسال می‌شود.

خ. بین‌رشته‌ای: منظور یک یا چند فعالیت بین رشته‌ای است که توسط یک یا چند انجمن انجام شده است. علاوه بر این فعالیت‌های انجمن‌های بین رشته‌ای هم با موضوعات بین رشته‌ای در این بخش قابل ارائه هستند.

د. کتاب: این بخش شامل کتاب‌های چاپی و الکترونیکی بوده و شرایط اختصاصی آن به شرح زیر است:

1. کتاب باید مجوز انتشار از مراجع ذیصلاح کشور داشته (شابک و...) و در بازه زمانی اعلام شده برای آثار، چاپ و نشر شده باشد. کتاب‌هایی که هنوز منتشر نشده‌اند قابل ارسال به جشنواره نیستند.
 2. ترجمه یا تألیف کتاب باید حاصل کار دانشجویی بوده و اسامی افراد در آن درج شده باشد.
 3. در مواردی که کتاب حاصل کار انجمن است، نشان و نام انجمن باید روی جلد و در شناسنامه کتاب درج شده باشد.
 4. کتاب باید صرفاً محتوای علمی داشته باشد.
- تبصره 1.** در این بخش دانشجویانی به صورت انفرادی می‌توانند شرکت کنند که سابقه همکاری با انجمن‌ها را داشته باشند و نامه تأیید عضویت از مسئول فرهنگی واحداستانی را ارائه نمایند.

ذ. اختراع: شرایط اختصاصی آثار ارسالی به این حوزه به شرح زیر است:

1. ارائه گواهی ثبت اختراع صادره در فاصله زمانی مجاز جشنواره که در بند 2 ماده 6 ذکر شده است
 2. در مواردی که اختراع حاصل کار انجمن است، باید نام انجمن و یا گروه دانشجویان عضو انجمن که توسط مسئول فرهنگی واحداستانی تایید شده است، در گواهی ثبت اختراع درج شده باشد.
- تبصره 1.** دانشجویانی می‌توانند به صورت انفرادی در این بخش شرکت کنند که سابقه عضویت در انجمن‌های علمی دانشجویی و یا همکاری با آن را داشته باشند و نامه تأیید عضویت از مسئول فرهنگی واحداستانی را ارائه نمایند.

ر. بخش ویژه: موضوع این بخش، فعالیت‌های علمی‌ای را شامل می‌شود که در قالب‌های مشخص این شیوه‌نامه (حوزه‌های رقابتی تعریف شده در ماده 6) با موضوع‌های زیر انجام شده باشد:

1. مسئولیت اجتماعی و با تاکید بر مناطق کم‌برخوردار و آسیب‌پذیر.
 2. ساخت و تولید
 3. برنامه‌های برآمده از همکاری مجمع انجمن‌های علمی دانشگاه
 5. فعالیت‌های مرتبط با حوزه و یا فناوری انرژی هسته‌ای
- (آثاری که در این بخش ارسال می‌شوند نباید در سایر محورها ارسال شده باشند).

ز. پویش سفیر حرکت: انجمن‌های علمی دانشجویی امکان ارسال اثر در قالب کلیپ و اینفوگرافیک برای شرکت در این پویش دارند.

محور ارسال آثار شامل عناوین ذیل می‌باشد:

- 1- ضرورت و پیامدهای فعالیت دانشجو در انجمن‌های علمی دانشجویی
- 2- معرفی فعالیت‌های فناورانه

شرایط ارسال آثار در پویش سفیر حرکت به شرح ذیل می‌باشد:

الف) کلیپ: حجم مجاز: 100 مگابایت پسوند‌های مجاز: mp4, mpeg, flv, mkv, zip, rar

ب) اینفوگرافیک: حجم مجاز: 50 مگابایت اندازه طرح: 50 در 70 سانتی متر پسوند‌های مجاز: pdf, zip, rar

امکان ارسال لینک فایل اصلی برای دانلود وجود دارد.

تبصره 1. مسئولیت بررسی اولیه صحت و سقم شرایط اختصاصی حوزه رقابتی بر عهده واحداستانی است.

ماده 7. داوری جشنواره

1. معیارهای داوری

معیارهای داوری آثار و دستاوردهای علمی دانشجویی در چهار دسته زیر تقسیم‌بندی شده و در فرم‌های داوری مورد نظر قرار می‌گیرد:

الف. ارزیابی نقش دانشجویان با تأکید بر نقش گروهی آن‌ها.

ب. ارزیابی علمی، محتوایی و خلاقیت‌ها و نوآوری‌ها در فعالیت‌ها

ج. ارزیابی کمی و تنوع فعالیت‌ها

د. ارزیابی گزارش و مستندسازی فعالیت‌ها

تبصره 1. فرم‌های داوری هر یک از حوزه‌های رقابتی توسط دبیرخانه مرکزی در وب‌گاه جشنواره قرار می‌گیرد.

- در صورتیکه اثر برگزیده مربوط به انجمن علمی و توسط چند نفر انجام شده باشد، هدایا به دبیر انجمن تعلق گرفته و ایشان مسئول تقسیم جوایز بین سایر اعضای گروه و انجمن خواهد بود و دبیرخانه هیچ مسئولیتی در این زمینه نخواهد داشت.
- شرکت کننده برای کسب رتبه باید حداقل 60 درصد امتیاز را در مرحله درون دانشگاهی کسب نماید. جدول احراز رتبه عبارتند از:

رتبه	حداقل امتیاز جهت کسب رتبه
اول	80-100
دوم	70-79/99
سوم	60-69/99

2. داوران جشنواره

با توجه به اهمیت داوری جشنواره و لزوم بهره‌گیری از داوران خبره، داوران جشنواره از میان افرادی انتخاب می‌شوند که ضمن دارا بودن صلاحیت علمی و تجربه مناسب، یکی از شرایط زیر را داشته باشند:

الف. آشنایی با جشنواره و انجمن‌های علمی دانشجویی و کسب مقام در جشنواره حرکت،

ب. سابقه فعالیت در انجمن‌های علمی دانشجویی،

ج. سابقه فعالیت در حوزه فرهنگی و اجتماعی دانشگاه،

د. عضو هیئت علمی دانشگاه و استاد مشاور.

3. فرآیند داوری

فرآیند داوری توسط دبیرخانه مرکزی برنامه‌ریزی و اجرا می‌شود که شامل مراحل زیر است:

الف. پایش اولیه آثار به لحاظ رعایت دستورالعمل و تناسب موضوعی.

ب. انتخاب و گروه‌بندی داوران براساس گروه‌های تخصصی.

پ. دسته‌بندی و ارسال آثار گروه‌های تخصصی به داوران همان‌گروه جهت بررسی اولیه

ت. برگزاری جلسه حضوری کمیته داوری هر گروه

ث. جمع بندی نمرات داوران

ج. داوری سکوی حرکت برای انتخاب انجمن برتر

چ. جمع‌بندی نهایی

تبصره 1. جشنواره شامل گروه‌های علمی شش‌گانه است:

1. علوم انسانی،

2. هنر و معماری،

3. علوم پایه، علوم زیستی و بهداشتی،

4. فنی و مهندسی،

5. کشاورزی و دامپزشکی،

6. علوم ورزشی و تربیت بدنی.

تبصره 2. کمیته داوری در هر گروه، متشکل از حداقل دو داور می‌باشد.

4. برگزیدگان

در مراسم اختتامیه جشنواره، انجمن‌ها و دانشجویان برگزیده با دریافت لوح تقدیر جشنواره و جایزه نقدی در هر یک از حوزه‌های رقابتی معرفی می‌شوند.

تبصره 1. در مورد آثار برگزیده انجمن‌ها، لوح تقدیر به نام انجمن صادر می‌شود.

تبصره 2. جوایز برگزیدگان به نماینده واحد استانی حاضر در مراسم اختتامیه تحویل می‌شود.

1. جزئیات برنامه‌های جشنواره:

الف. پذیرش و غرفه آرایی ب. نمایشگاه پ. کارگاه‌های آموزشی ث. نشست‌های تخصصی ج. نشست با مسئولین چ. بازدید فرهنگی
ج. افتتاحیه و اختتامیه

اطلاعات لازم برای هر اثر: نام انجمن صاحب اثر در صورت وجود، صاحبان اثر، اطلاعات تماس نماینده صاحبان اثر که لازم است یکی از صاحبان اثر باشد.

مسئولیت بررسی اولیه صحت و سقم شرایط اختصاصی حوزه رقابتی بر عهده استان است.

آدرس دبیرخانه مرکزی:

تهران- خیابان انقلاب بین خیابان حافظ و نجات الهی- پلاک 683- معاونت فرهنگی و دانشجویی- دفتر امور فرهنگی و اجتماعی- شماره تماس: 82778865

آدرس دبیرخانه جشنواره: واحد استانی اصفهان

harekat.uast.ac.ir

آدرس سامانه برای ثبت آثار:

harekat@uast.ac.ir

ایمیل:

ماده 8. این شیوه‌نامه در 4 بخش، 8 ماده و 14 تبصره در تاریخ 1403/04/20 به تصویب رسید و از زمان ابلاغ لازم‌الاجراست.